

Abschnitt C

Gestaltungstechnik (Einzelobjekt)

C1-Gestaltungsplatte/isolierte Dreischichtplatte/Arbeitsschritte

C1-Kontrast-Technik (Lasurverfahren nach Zweihorn-Richtlinien)

Diese sehr aufwändige und feine Spritztechnik erfordert viel Geduld bei der Umsetzung.
Durch das Einsetzen von verschiedenen Farblasuren können unterschiedliche Farbabstufungen erzielt werden.

Vorbehandlung

- Sichtprüfung
- Blank-/Anschliff
- Reinigung
- Rohe Holzteile werden vorgewässert

Aufbringen des (klaren) Grundlackes:

- 2K-Klarlack über die bestimmte Fläche dünn auflackieren
- Zwischenschliff, „nicht durchschleifen“

Aufbringen der Schablonenfolie:

- Teile ausheben (Positiv/Negativ Wirkung)
- Das Schablonenmotiv vor Übertragung prüfen
- Schablone mittels Übertragungsmaterial auf den Untergrund passgenau aufbringen

Auftragen des dunklen (lasierenden) Effektlackes:

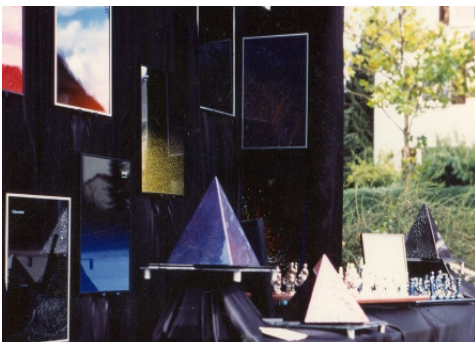
- 2K-Farblasur über die bestimmte Fläche dünn auflackieren
- Mehrmales dünnes und trockenes Arbeiten, verhindert ein Unterfließen des Materials
- Farbunterläufe oder andere Fehler können nicht, oder nur sehr aufwändig behoben werden
- Folienteile nach ausreichender Trocknung vorsichtig entfernen

Auftragen des hellen (lasierenden) Effektlackes:

- Ausführung wie oben

Auftragen der Versiegelung:

- 2K-Klarlack als Versiegelung (nur bei höherer Beanspruchung)



ÜBA/FL5D/10

Design- und Effektlackierung eines
Fahrzeuges, Fahrzeugteiles oder Objektes
1 Arbeitswoche



Abschnitt C

Gestaltungstechnik (Einzelobjekt)

C1-Gestaltungsplatte/isolierte Dreischichtplatte/Gestaltungsvorlage



ÜBA/FL5D/10

Design- und Effektlackierung eines
Fahrzeuges, Fahrzeugteiles oder Objektes
1 Arbeitswoche



Abschnitt C

Gestaltungstechnik (Einzelobjekt)

C1-Gestaltungsplatte/isolierte Dreischichtplatte/Positionierhilfe

