



1 Arbeitswoche



## - Die Bikes, Trikes und Quads dieser Welt - „DIE FREIZEITRÄDER“

Reparatur - Lackierung - Pflege



### Kursbegleitheft

Eine Hommage an die deutschen, europäischen und weltweiten Hersteller aktueller und vergangener Tage

Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz) § 60a Unterricht und Lehre  
Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz) § 51 Zitate

<https://irights.info/artikel/die-verwendung-von-marken-in-freien-bildungsmedien/29856>

Dieses Kursbegleitheft dient nur zur Unterrichtsgestaltung und verfolgt mit seinem Inhalt keine kommerziellen Zwecke oder andere wirtschaftliche Ziele

<https://www.handwerk.de/>

<https://www.gesetze-im-internet.de/fzglackausbv/FzglackAusbV.pdf>



1 Arbeitswoche

## Die **-GUTE FORM-** der Unterrichtung:

*„Wer immer tut, was er schon kann, bleibt immer das, was er schon ist.“*



Henry Ford

## Die Unterweisungsmethode

Anders als bei einer reinen Fallmethode, mit der eine Situation oder ein Problem rein theoretisch bearbeitet wird, werden hier die Aufgaben und Lösungen auch praktisch als handlungsorientiert durchgeführt.

Das heißt, es findet eine Verzahnung von Theorie und Praxis, also von Denken und praktischem Tun, statt.

## Die erarbeitende oder auch projektorientierte Umsetzung

Unter einem Projekt in der Aus- oder Weiterbildung versteht man ein größeres, fächerübergreifendes und zeitlich begrenztes Arbeitsvorhaben, das von den Auszubildenden / Teilnehmern selbstständig gelöst wird.

Die Projektarbeit besteht aus einem Projektauftrag, dem selbständigen Planen und Organisieren sowie dem eigenständigen Durchführen und Kontrollieren unter Beachtung vorgegebener Rahmenbedingungen.

## Das Ergebnis

Am Ende wird die umgesetzte Projektarbeit dokumentiert und besprochen.

Der Ausbilder bewertet und bespricht gemeinsam mit dem Auszubildenden die Arbeitsergebnisse und beurteilt dessen erbrachten Leistungen zu den gestellten Anforderungen.

## Das Lernziel

Schlüsselqualifikationen wie Team-, Problemlöse-, Kooperations-, Kommunikationsfähigkeit und Einsatzbereitschaft sowie das Erkennen der Grenzen des eigenen Könnens werden deutlich sichtbar.

## Der Lernbegleiter

Aufgabe des Ausbilders ist es, Projektideen und Konzepte zu entwickeln und den Umfang bzw. den Zeitrahmen des Projekts festzulegen. Der Ausbilder ist für die Schaffung der Voraussetzungen zuständig. Er hat Räume, Material und Maschinen zur Verfügung zu stellen.

Während der Projektarbeit soll er bei Bedarf leichte Hilfestellungen geben und die Auszubildenden bei Problemen, die sie nicht selbstständig lösen können, unterstützend begleiten. Der Lernbegleiter soll nicht das Denken und Handeln des Auszubildenden übernehmen.

## Das Fazit daraus

Im Wesentlichen liegen der Nutzen und die Arbeit bei den Auszubildenden. Das selbstständige Planen und Organisieren, das Ausführen der Arbeit mit allen Detailaufgaben einschließlich evtl. notwendiger Improvisation sowie die anschließende Selbstkontrolle führen zu einem höheren Selbstbewusstsein und einem verbessertem Sozialverhalten.

## Die Zukunft

Der Umfang der Projekte sollte mit zunehmender Ausbildungszeit ansteigen. Am Anfang könnten kleinere, überschaubare Projekte stehen. Zum Ausbildungsende hin sind größere Projekte möglich. Grundsätzlich eignen sich zahlreiche Ausbildungsinhalte als Projektidee.

1 Arbeitswoche

## Die Ausgangssituation:

Die überregionale "RAD-Manufaktur-Tübingen" Hopper-Fonda-Ring 69, 72074 Tübingen möchte für das 100jährige Firmenjubiläum verschiedene deutsche Motorrad- und Zweiradmarken, aktueller und vergangener Tage präsentieren.

Das Unternehmen hat Sie als neuen Partner im Bereich passiver Sicherheit im Straßenverkehr durch Lack und Folie mit ins Boot geholt.

## Nach dem Motto: „FREIHEIT auf RÄDERN“

### Ihre Aufgabe:

Die folgenden Arbeitspositionen sind von Ihnen handwerklich zu bearbeiten, gestalterisch und werbewirksam umzusetzen

### Themen / Arbeitspositionen

Dekorative Oberflächengestaltungen als kleine Lerneinheiten A1-D1-System

#### Hinweise:

- Alle Aufgaben beziehen sich auf die vorher erlernten Arbeitsproben.
- Die Arbeitsabläufe sind von Ihnen logisch und sinnig zu planen, zu organisieren und umzusetzen.
- Die Aufgabenstellungen sind selbständig und eigenverantwortlich in der vorgegebenen Zeit zu realisieren.
- Zur Ablaufoptimierung können bestimmte Arbeitsprozesse vorgegeben werden.
- Alle Arbeiten werden mit gewerketypischen oder artverwandten Produkten, Geräten und Maschinen umgesetzt.
- Verwenden Sie bei der Umsetzung die technischen Merkblätter der Hersteller, sowie ihre persönliche Einsatzliste.



Allg. Material- und Gerätedaten: Siehe „Lern- und Lehrmedien“ oder eigene Dokumentationen

Medientechnik: **Alle Arbeitsaufgaben sind als visuelles, digitales Arbeitsbuch zu dokumentieren und zu sichern. Die erstellen Bilder und Berichte sind Bestandteil der Präsentation.**

Bewertungskriterien: Vor- und Nebenarbeiten / Schleif- und Spachtelarbeiten / Lackausführung / Benutzung der Geräte / Sauberkeit / Gesamteindruck usw.  
Alle Arbeitsproben werden nach festgelegten Kriterien und dem gültigen Punkteschlüssel der HWK bewertet.



### **-BE KrEATivE and STAY CuRlous**

Zusatz:

Die Abbildungen dienen nur zum besseren Verständnis.  
Objekt nur für den Eigenbedarf entwickelt.

1 Arbeitswoche

## Abschnitt A (Lernphase)

A1-Kleiner Kunstglas-Plattenstreifen-Schmal / Arbeitsschritte / detaillierte Informationen siehe „Learning APPS“

# A1-Dekorative Oberflächengestaltung

(Thema: Verarbeitung und Einsatz von „Strahlfolien und Strahlmitteln“ als *VITRALUX-Effekt*)

### Erläuterung-*VITRALUX-Effekt*:

Der Effekt beschreibt die partielle Gestaltung von Kunst- und Echt- und Spiegelglasflächen durch spezielle Strahlmittel in unterschiedlichen Körnungen, Materialien oder Druckeinstellungen. Dieser Effekt imitiert das Aussehen von Milch- und Satinglas usw. Bei entsprechender Auswahl kann ein harmonisches Gesamtbild entstehen.

### Vorbehandlung:

-Sichtprüfung und Reinigung

### Vorbereitung des Foliendekors:

-Das gespiegelte Strahlfoliendekor prüfen, entgittern, extern vorbereiten und verkleben

### Erzeugung des *VITRALUX-Effekts*:

-Die Freiflächen werden mittels Strahlmittel und Strahlgerät bearbeitet

### Nachbehandlung:

-Plattenstreifen reinigen und fertigstellen

### Hinweise:

- Das Strahlfoliendekor ist wärme, knick-, berührungs- und verzugsempfindlich
- Das Strahlmittel muss sorgfältig und komplett entfernt werden
- Fehler in der Ausführung können nicht oder nur schwer korrigiert werden



# ÜBA / FL2-04 / KBH

Dekorative Gestaltung und Lackierung  
eines Serienteiles oder Objektes



1 Arbeitswoche

## Abschnitt A (Lernphase)

A1-Kleiner Kunstglas-Plattenstreifen-Schmal / Gestaltungsvorlage

Kursinterne Eigenkreation



Hinweis:

Die Abbildung dient nur zum besseren Verständnis

1 Arbeitswoche

## Abschnitt B (Lernphase)

B1-Kleiner-gebürsteter Alu-Plattenstreifen-Schmal / Arbeitsschritte / detaillierte Informationen siehe „Learning APPS“

# B1-Dekorative Oberflächengestaltung

(Thema: Verarbeitung und Einsatz von „reflektierenden und /oder energiespeichernden Farbfolien“ als *LUCARIS-Effekt*)

### Erläuterung-*LUCARIS-Effekt*:

Hier wird eine Oberfläche mit fluoreszierenden, phosphoreszierenden oder reflektierenden Farbfolien gestaltet, die Wirkung wird durch entsprechende Lichteinwirkung deutlich verstärkt.

Bei entsprechender Auswahl kann sich ein harmonisches Gesamtbild ergeben.

### Vorbehandlung:

-Sichtprüfung und Reinigung

### Vorbereitung des Foliendekors:

-Die beiden Farbfolien prüfen, entgittern und extern vorbereiten

### Erzeugung des *LUCARIS-Effekts*:

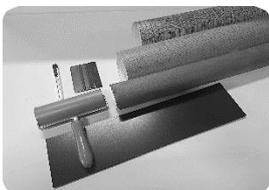
-Die beiden Farbfolien auf die strukturierte Seite des Plattenstreifen verkleben

### Nachbehandlung:

-Plattenstreifen reinigen und fertigstellen

### Hinweise:

- Das Foliendekor ist wärme, knick-, berührungs und verzugempfindlich
- Die strukturierte Seite ist kratzempfindlich
- Fehler in der Ausführung können nicht oder nur schwer korrigiert werden



## ÜBA / FL2-04 / KBH

Dekorative Gestaltung und Lackierung  
eines Serienteiles oder Objektes



1 Arbeitswoche

### Abschnitt B (Lernphase)

B1-Kleiner gebürsteter Alu-Plattenstreifen-Schmal / Gestaltungsvorlage

Kursinterne Eigenkreation



Hinweis:

Die Abbildung dient nur zum besseren Verständnis

1 Arbeitswoche

## Abschnitt C (Lernphase)

C1-Kleine Verbundplatte-Rechteck / Arbeitsschritte / detaillierte Informationen siehe „Learning APPS“

# C1-Dekorative Oberflächengestaltung

(Thema: Verarbeitung und Einsatz von „Digitaldruckfolien“-als moderner *IMPRESSA-Effekt*)

### Erläuterung *IMPRESSA-Effekt*:

Durch das Zusammenspiel von Bild-, Schrift- und Stilelementen, modernen Medien und Kreativität kann bei richtiger Dosierung ein harmonisches Gesamtbild entstehen.

### Vorbehandlung:

-Sichtprüfung und Reinigung

### Aufbringen der Druckfolie:

-Digitaldruck entgittern, extern vorbereiten und auf die gereinigte Plattenfläche passgenau verkleben

### Nachbehandlung:

-Digitaldruck reinigen und fertigstellen

### Infos zur Verklebung:

-Eine „Trockenverklebung“ ohne Flüssigkeit + - Montagefolie / -papier bedeutet **keine Wartezeit!**

-Die „Nassverklebung“ mit spezieller Montageflüssigkeit + - Montagefolie / -papier bedeutet **längere Wartezeit!!!**



### Hinweise:

- Der Folienfilm ist reflektierend eingestellt
- Der Digitaldruck ist wärme-, knick-, berührungs-, verzugs- und kratzempfindlich
- Fehler in der Ausführung können nicht oder nur schwer korrigiert werden



# ÜBA / FL2-04 / KBH

Dekorative Gestaltung und Lackierung  
eines Serienteiles oder Objektes

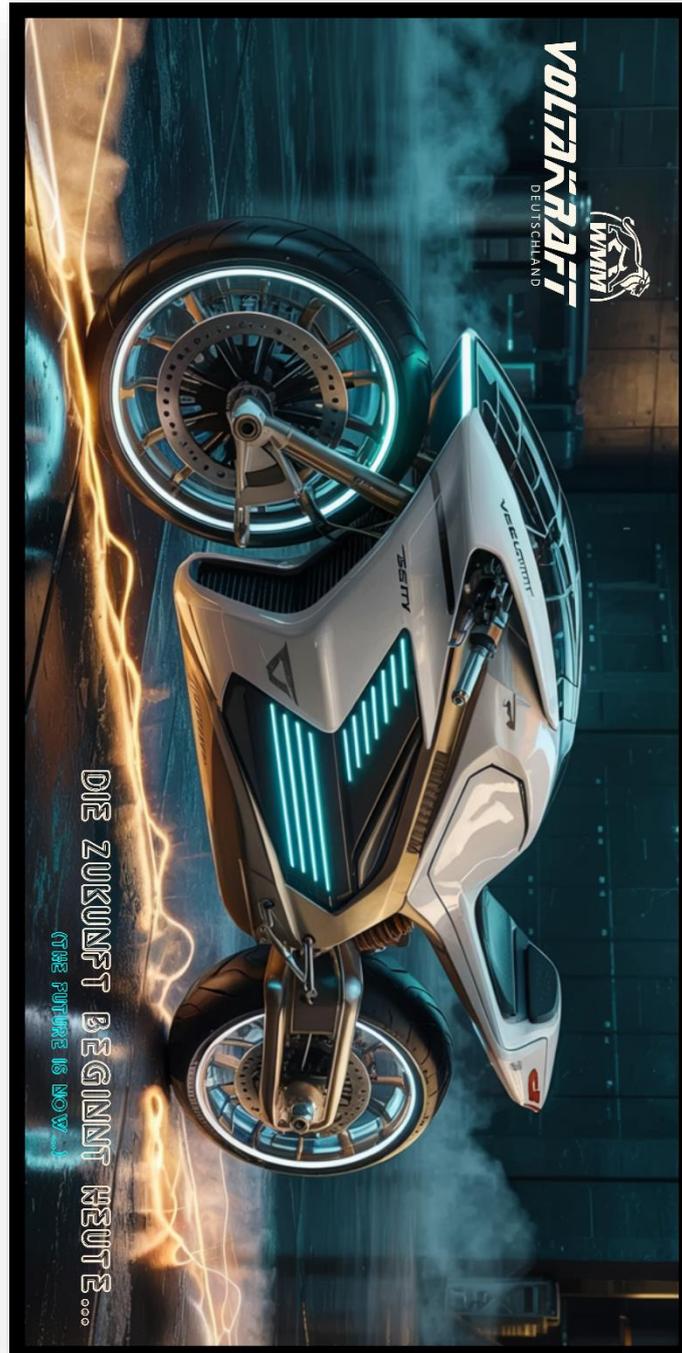


1 Arbeitswoche

## Abschnitt C (Lernphase)

C1-Kleine Verbundplatte-Rechteck / Gestaltungsvorlage

Kursinterne Eigenkreation



Hinweis:

Die Abbildung dient nur zum besseren Verständnis

1 Arbeitswoche

## Abschnitt D (Lernphase)

D1-Kleiner Kunstglas-Plattenstreifen-Schmal / Arbeitsschritte / detaillierte Informationen siehe „Learning APPS“

# D1-Dekorative Oberflächengestaltung

(Thema: Verarbeitung und Einsatz von „Schablonenfolien und Farblacken“ als *VITRUM-Effekt*)

### Erläuterung-*VITRUM-Effekt*:

Bei diesem Verfahren wird die Gestaltung auf die Rückseite von Kunst- oder Echtglasplatten ausgeführt. Im fertigen Zustand betrachtet man das Ergebnis von der Vorderseite des Glases, wodurch das Dekor eine besondere Tiefenwirkung erhält. Das Glas selbst übernimmt eine Schutzfunktion.  
Bei entsprechender Auswahl kann sich ein harmonisches Gesamtbild ergeben.

### Vorbehandlung:

-Sichtprüfung und Reinigung

### Vorbereitung des Untergrundes:

-Eine Plattenstreifenseite zum Schutz abdecken und die andere Seite des Plattenstreifens anschleifen

### Vorbereitung des Foliendekors:

-Das gespiegelte Schablonenfoliendekor prüfen, entgittern und extern vorbereiten

### Erzeugung des *VITRUM-Effekts*:

- Das Schablonenfoliendekor auf die geschliffene Seite des Plattenstreifen verkleben
- Mit einem farblosen Haftgrund die Freiflächen dünn vorlackieren und einen Farbverlauf auslackieren
- Nach Trocknung die Schablonenfolie entfernen und mit einem Farblack den Plattenstreifen blickdicht überlackieren

### Nachbehandlung:

-Plattenstreifen reinigen und fertigstellen

#### Hinweise:

- Die Ausführungsschritte bei einer Hinterglaslackierung erfolgen rückwärtig und gespiegelt
- Die Schablonenfolie ist wärme-, knick-, berührungs- und verzugempfindlich
- Fehler in der Ausführung, sind nur schwer oder gar nicht zu korrigieren



# ÜBA / FL2-04 / KBH

Dekorative Gestaltung und Lackierung  
eines Serienteiles oder Objektes



1 Arbeitswoche

## Abschnitt D (Lernphase)

D1-Kleiner Kunstglas-Plattenstreifen-Schmal / Gestaltungsvorlage

Kursinterne Eigenkreation



Hinweis:

Die Abbildung dient nur zum besseren Verständnis

1 Arbeitswoche

## Abschnitt G (Lern- und Selbsterarbeitungsphase)

G1-Grafikvorlagen / Arbeitsschritte

# G1-Grafik und Design (Computer)

(Thema: Verarbeitung und Einsatz von „webbasierten Programmen zur Gestaltung eines Objektes“)

<b>Aufgabe:</b>	Erstellen Sie, ein onlinebasiertes <i>Farbkonzept als OBJEKTGESTALTUNG</i> passend zum Kursthema
<b>Kursthema:</b>	<b>Design trifft auf Bike</b>
<b>Digitales Vorlagenformat:</b>	Onlineformat / Vorlagen-Auswahlliste
<b>Angaben zur Ausführung:</b>	Freie individuelle Gestaltung Das 2Rad kann als Variante <b>“Offroad-Bike”</b> oder <b>“Street-Bike”</b> erstellt werden. Nähere Angaben werden vor Ort erläutert
<b>Anzahl der Entwürfe:</b>	<b>1x Motorradgestaltung</b>
<b>Systemvoraussetzungen:</b>	Tablet, Notebook oder PC



**Kostenfreies Online-Programm:** <https://backyarddesign.de/>

**Zusatz-G1.1:** Erstellen Sie mittels freier KI-Technologie und PC-Programm ein Werbeposter im Format: 225mm x 450mm.

Ihre Ergebnisse speichern Sie bitte in Ihrem persönlichen Dateordner ab.

### Hinweise:

- Halten Sie sich an allgemein gültige gestalterische Grundsätze
- Achtung!! Es handelt sich um eine Firmensoftware, schließen Sie keinen Kauf ihres Designs ab



# ÜBA / FL2-04 / KBH

Dekorative Gestaltung und Lackierung  
eines Serienteiles oder Objektes



1 Arbeitswoche

## Abschnitt G (Lern- und Selbsterarbeitungsphase)

G1-Grafikvorlagen / Gestaltungsentwurf



Kursinterne Eigenkreation



Hinweis:

Das abgebildete Bike-Dekor wurde mit dem vorgeschlagenen Online-Programm am PC erstellt

1 Arbeitswoche

## Abschnitt PA-SIM-AP (Übungs- und Festigungsphasen)

Alle Durchführungsarbeiten

## PA-SIM-AP-Praktische Arbeiten



Die praktischen Ausführungen sind individuell.  
Sie werden vor Ort an das Leistungsprofil des Teilnehmers angepasst.

1 Arbeitswoche

## Abschnitt S (Selbsterarbeitungsphase)

S1-Medienrecherche

# S1-Digitale Informationsbeschaffung und Fachrecherche



<https://learningapps.org/watch?v=pi71rxm2c21>

Die digitalen Learning-Apps sind wichtiger Bestandteil des Kurses  
und der abschließenden Wissens- und Kompetenzabfrage (Test).